# מהדורה למורה – מפתח תשובות

## מטרות הדף:

- להכיר את כללי הציטוט המדויק מתוך יצירה ספרותית
- לתרגל ציון מראה מקום לפי סוג היצירה
- לתכנן רכיב חזותי מקורי שמבוסס על היצירה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

### חלק א' – הבנה: כללי הציטוט

1. א – מילה במילה, בדיוק כפי שכתוב
2. ב – במירכאות כפולות
3. ב – לפי בית ושורה

### חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ציטוט חייב להיות מדויק מילה במילה, כולל פיסוק וכתיב
2. נכון – כלל הזהב קובע שגם בפרפרזה מציינים מקור

### חלק ג' – השלימו את החסר

1. מירכאות
2. שורה

### חלק ד' – התאימו סוג יצירה לאופן הציון

- 1 – ג (לפי בית ושורה)
- 2 – ד (לפי עמוד)
- 3 – ב (לפי מערכה ותמונה)
- 4 – א (במילים שלנו עם ציון מקור)

### חלק ה' – כתיבה ותכנון

1. תיאור ברור של הרכיב, קשר ליצירה, וכיתוב קצר בנוסח המבוקש בדוגמאות

### כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציטוט מדויק במירכאות עם מראה מקום; הסבר אחרי הציטוט
- מחזה - מערכה ותמונה, שיר - בית ושורה
- כי ציטוט לא מדבר בעד עצמו, צריך לקשר אותו לנושא

## טיפים להפעלה:

- אפשר להביא דוגמה מהטבלה בדף ולנתח יחד מה הופך אותה לציטוט תקין
- מומלץ לתרגל בזוגות: אחד בוחר ציטוט והשני בודק דיוק ומראה מקום
- בחלק הפתוח כדאי לאפשר לתלמידים לבחור יצירה שהם מכירים היטב

# דף תרגול: מקורות, ציטוטים ורכיב חזותי

דף התלמיד/ה חנ"מ

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעיתון הספרותי כל ציטוט הוא עדות מהיצירה, ולכן הוא חייב להיות מדויק, קצר ומסומן במראה מקום. בדף הזה נתרגל את כללי הציטוט ואת בניית הרכיב החזותי.

**בנק מילים:** מירכאות | שורה

## 1 חלק א' – הבנה: כללי הציטוט

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** איך מצטטים מתוך יצירה?

א) מילה במילה, בדיוק כפי שכתוב ב) במילים שלנו תמיד

ג) רק את הרעיון הכללי

**2.** איך מסמנים ציטוט בתוך הטקסט?

א) בסוגריים עגולים ב) במירכאות כפולות ג) בקו תחתון

**3.** איך מציינים מראה מקום בשיר?

א) לפי עמוד בלבד ב) לפי בית ושורה ג) לפי מערכה ותמונה

## 2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | מותר לשנות מעט מילים בציטוט כדי שיתאים למשפט שלנו. | ☐ | ☐ |
| 2 | גם כשכותבים פרפרזה במילים שלנו, צריך לציין מאיפה הרעיון לקוח. | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג' – השלימו את החסר

השלימו את המילה החסרה.

**1.** כל ציטוט חייב להיות בתוך _____ כפולות.

**2.** בשיר מציינים מראה מקום לפי בית ו_____ .

## 4 חלק ד' – התאימו סוג יצירה לאופן הציון

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** שיר | ___ | **א.** במילים שלנו עם ציון מקור |
| **2.** סיפור או רומן | ___ | **ב.** לפי מערכה ותמונה |
| **3.** מחזה | ___ | **ג.** לפי בית ושורה |
| **4.** פרפרזה | ___ | **ד.** לפי עמוד |

## 5 חלק ה' – כתיבה ותכנון

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** תכננו רכיב חזותי אחד (למשל אינפוגרפיקה, ציר זמן או כרטיס דמות) ליצירה שלמדתם: מה יוצג בו ואיזה כיתוב יתלווה אליו.

**כרטיס יציאה**

מהם שני כללי זהב חשובים בציטוט מיצירה?

איך מציינים מראה מקום במחזה לעומת שיר?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️